



ERNEST UND CÉLESTINE: DIE REISE INS LAND DER MUSIK (ERNEST ET CÉLESTINE: LE VOYAGE EN CHARABIE)

Frankreich/Luxemburg 2022

80 Min.

Regie: Jean-Christophe Roger, Julien Chheng

Genre: Animation, Abenteuerfilm

FSK 0

Empfohlen ab 5 Jahren

Kurzzinhalt

Ein Stolpern, ein Sturz – und schon ist Ernests Geige zerbrochen! Untröstlich über ihr Missgeschick macht sich Maus Célestine mit dem kaputten Instrument ihres Freundes auf den weiten Weg nach Charibie. Dort, in Ernests alter Heimat, lebt Octavio, der als einziger die wertvolle „Stradibäri“ reparieren kann. Zunächst sträubt sich Brummbär Ernest mit allen Pfoten gegen eine Rückkehr nach Charibie, aber natürlich lässt er seine kleine Freundin nicht im Stich. Außerdem wird in Charibie immer und überall musiziert, fröhlich gesungen und getanzt. Doch was ist das? Bei ihrer Ankunft ist kein Lied, keine Melodie zu hören! Entsetzt stellen die Freund*innen fest, dass Musik mittlerweile gesetzlich verboten ist. Darüber wacht strengstens der Richter – Ernests Vater! Dem macht ein maskiertes Wesen zu schaffen, das mit frechen Saxofonklängen das Gesetz missachtet und Verbindung zum musikalischen Widerstand im Untergrund hat. Célestine lernt Ernests Familie und allmählich auch die Gründe für seinen Weggang kennen. Aber nun müssen Ernest und Célestine dringend diesen Schlamassel aufräumen und die Musik befreien! Was wird jedoch aus den Freund*innen, wenn Ernest in Charibie bleiben muss, um die Ordnung wiederherzustellen?

Wissenswertes

- Endlich ein Wiedersehen mit Brummbär Ernest und Maus Célestine! Das erste Filmabenteuer des ungleichen Freundespaars ERNEST UND CÉLESTINE (2012) wurde 2013 auf dem Kinderfilmfest München mit dem Publikumspreis ausgezeichnet
- Gleich zwei Nominierungen als Bester Animationsfilm 2023 für die renommierten französischen Preise César und Lumière Award
- Basierend auf der gleichnamigen Kinderbuchreihe (deutscher Titel: „Mimi und Brumm“) der belgischen Autorin und Illustratorin Gabrielle Vincent

Kernthemen und Stichworte

Freundschaft, Zusammenhalt, Solidarität, Familie, Geheimnisse
Musik, Musizieren, Instrumente, Talent
Freiheit, Freude, Glücksgefühle
Mut, Widerstand, Gemeinschaft
Gesetze, Verbote, Regeln, Unterdrückung, Verzicht
Berufe, Traditionen, Erwartungen, Wünsche, Wahlfreiheit

Geeignet für Unterrichtsfächer

Musik, Kunst, Deutsch, Ethik

Anregungen für die Vor- und Nachbereitung des Filmbesuchs

Musik spielt im Film eine wichtige Rolle und hat dabei ganz unterschiedliche Bedeutungen: Zum Beispiel als Broterwerb (denkt an Ernests Bärenhunger!), als Ausdruck von Freude, Gemeinschaft, Freiheit, ... Musik kann zum Beispiel fröhlich oder traurig klingen, schnell oder langsam, laut oder leise, mit Gesang oder nur mit Instrumenten, zum Tanzen oder Mitsingen einladen und so weiter.

- Was bedeutet Musik für euch? Was gefällt euch besonders an Musik?
- Welche Wirkung unterschiedliche Musik auf euch hat, lässt sich mit Hörbeispielen herausfinden
- Welche Instrumente sind im Film zu sehen und zu hören?
- Spielt jemand von euch ein Instrument? Welches würdet ihr gerne spielen und warum?

Eine einzige Note ist in Charibie erlaubt: das C. erinnert euch, wie das im Film klingt.

- Kann man denn damit überhaupt Musik machen? Probiert es selber mit verschiedenen Instrumenten aus
- Warum ist in Charibie Musik verboten?
- Halten sich denn alle an das Verbot?

Es gibt ganz schön viele Geheimnisse in Charibie und besonders in Ernests Familie, die nach und nach gelüftet werden.

- An welche Geheimnisse aus dem Film erinnert ihr euch?
- Warum hat Ernest seine Heimat und seine Familie verlassen?

In Charibie müssen die Kinder dieselben Berufe ausüben wie ihre Eltern: Mädchen den Beruf der Mutter, Jungen den Beruf des Vaters. Stellt euch vor, ein Gesetz würde jedem Menschen einen bestimmten Beruf vorschreiben.

- Wie würde euch das gefallen?
- Warum ist Ernest nicht einfach Richter geworden wie sein Vater und sein Großvater und sein Urgroßvater, ...?
- Was ist anders, wenn jede/r frei wählen darf, was sie/er sein will? erinnert euch an die Beispiele im Film!

Ernest und Célestine sind allerbeste Freunde.

→ Welche Beispiele findet ihr für diese Freundschaft?

→ Habt ihr selber einen besten Freund, eine beste Freundin? Was verbindet euch, was mögt ihr besonders an eurem/r Freund*in?