

KARLCHEN – DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER

REGIE Michael Ekbladh

DREHBUCH Aje Andrea Brücken nach den Büchern von Rotraut Susanne Berner

DEUTSCHE STIMMEN Milosch Kopetzki, Elisabeth Marie Schmidt, Carmen-Maja Antoni, Andrea Sawatzki, Ulrich Matthes u. a.

LAND, JAHR Deutschland, Niederlande, Schweden 2021

GENRE Animationsfilm, Kinderfilm, Abenteuer, Literaturadaptation

KINOSTART, VERLEIH 07. Juli 2022, Leonine



SCHULUNTERRICHT ab Vorschule bis 3. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 5 -8 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Ethik/Lebenskunde, Religion

THEMEN Familie, Freundschaft, Abenteuer, Geschwister, Mut, Geburtstag

INHALT

Karlchen kann es kaum erwarten, sein Geburtstag steht vor der Tür. Der Geburtstagskuchen ist schon im Ofen und er bastelt Konfettiknallbonbons. Gemeinsam mit seinen Eltern, seiner kleinen Schwester Klara und seinen besten Freund*innen will er einen schönen Tag am See verbringen. Doch als es so weit ist, bekommt Klara hohes Fieber und die Eltern müssen stattdessen mit ihr zum Arzt. Karlchen ist enttäuscht, und statt wie ausgemacht zu seiner Freundin zu gehen, macht er sich kurzerhand auf den Weg zu seiner Oma. Denn dort fühlt er sich am wohlsten. Doch die wohnt auf der anderen Seite des Waldes und der Weg ist weit. Schon zu Beginn nimmt Karlchen die falsche Abzweigung und verliert sich in Entdeckungen rund um Flora und Fauna des Waldes. Als Karlchen in Not gerät, bekommt er unverhofft Hilfe von seinen Freund*innen. Die sind ihm nämlich gefolgt. Gemeinsam meistern sie die letzten Schritte zum Haus der Oma. Zum Glück, denn mittlerweile haben die Erwachsenen bemerkt, dass die Kinder alleine losgezogen sind und machen sich Sorgen. So endet Karlchens Geburtstag doch noch mit einer gemeinsamen Feier.

KARLCHEN – DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER

UMSETZUNG

Karlchen ist ein farbenfroher Abenteuerfilm für die allerjüngsten Kinobesucher*innen. Der Film ist eine Adaption der Kinderbuchreihe von Rotraut Susanne Berner, die seit 2001 zwölf Papp-, Bilder- und Vorlesebücher rund um den kleinen Hasen Karlchen schrieb und gestaltete. Wie auch die Bücher knüpft der Film direkt an die Lebensrealität von Kindern an und beschreibt alltägliche Erlebnisse aus ihrer Perspektive: Karlchen und seinen Freund*innen dürfen sich den Herausforderungen des Tages alleine stellen. Erwachsene Figuren sind eher Nebendarsteller*innen und beeinflussen die Handlung des Films nur minimal. Darin steckt die Möglichkeit der Erfahrung der Selbstwirksamkeit, die Kinder ermutigen und stärken kann. Das Tempo des Films ist an kindliche Sehbedürfnisse angepasst und steigert sich langsam. Zu Beginn nimmt der Film sich Zeit, um die Figuren der Geschichte in Ruhe einzuführen.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Warum nicht ein eigenes Daumenkino oder Rollkino mit Figuren aus dem Film basteln? Der Film bietet einen ersten Einstieg zum Thema Animation. Thematisch geht es im Film um die Aufregung, die Kinder um Geburtstagsfeste herum verspüren: Pläne werden gemacht, die Vorfreude ist riesig, damit verbunden die Erwartungen, die dann auch ebenso leicht enttäuscht werden können. Gleichzeitig geht es um Karlchens Beziehung zu seiner kleinen Schwester, die ein Baby ist und demnach viel Aufmerksamkeit der Eltern bekommt, was Karlchen in verschiedener Hinsicht herausfordert. Seine Freundschaften helfen ihm dabei, sich mit der neuen Situation produktiv auseinanderzusetzen. Darin stecken die inhaltlichen Anknüpfungspunkte für die pädagogische Arbeit mit dem Film. Auf Karlchens abenteuerlicher Reise zu seiner Oma wird der Wald als Lebensraum anhand von einzelnen Tieren wie Fröschen, Kühen oder einem Maulwurf erfahrbar gemacht. Der Film bietet somit auch Anknüpfungspunkte an Sachkundethemen.

INFORMATIONEN ZUM FILM Webseite in Kürze verfügbar

LÄNGE, FORMAT 75 Minuten, digital, Farbe

FSK ohne Altersbeschränkung

FBW Prädikat „wertvoll“

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung, barrierefreie Fassungen verfügbar